

COLORAÇÃO
PROFISSIONAL

Tcharam!
professional
COLOR

NATURAIS



PEROLADOS



DOURADOS



MARROM NATURAL



COBRES



MARROM CINZA



MARROM CINZA DOURADO



CINZAS

5.1



CASTANHO CLARO
CINZA

6.1



LOURO ESCURO
CINZA

7.1



LOURO MÉDIO
CINZA

9.1



LOURO MUITO
CLARO CINZA

DOURADO CINZA

9.31



LOURO CLARO BEGE

CINZA INTENSO

12.10



LOURO CINZA
ESPECIAL

12.11



BLOND CINZA
INTENSO

VERMELHOS

66.26



LOURO ESCURO
VERMELHO MARSALA

6.66



LOURO ESCURO
VERMELHO INTENSO

7.66



LOURO MÉDIO
VERMELHO INTENSO

CORES MIX



MIX CORRETOR
CINZA



MIX CORRETOR
AZUL



MIX CORRETOR
VIOLETA



MIX CORRETOR
VERDE



MIX CORRETOR
LARANJA



**COLORAÇÃO HIDRATANTE
ALTA FIXAÇÃO DA COR**



pH:4.0-5.0

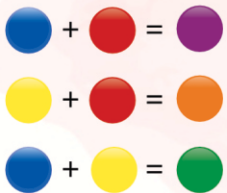
60g e 2.02fl.oz

TEORIA DA COR

CORES FUNDAMENTAIS

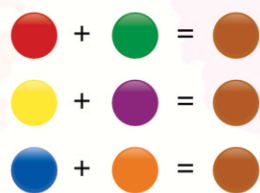


A mistura de **CORES FUNDAMENTAIS** resulta em **CORES COMPLEMENTARES**



CORES COMPLEMENTARES

São as opostas no círculo cromático. São utilizadas para neutralizar uma a outra.



CORES PRIMÁRIAS

A partir das três cores fundamentais, é possível compor todas as demais cores, intensificando ou atenuando cada uma, dependendo das combinações realizadas.

CORES SECUNDÁRIAS

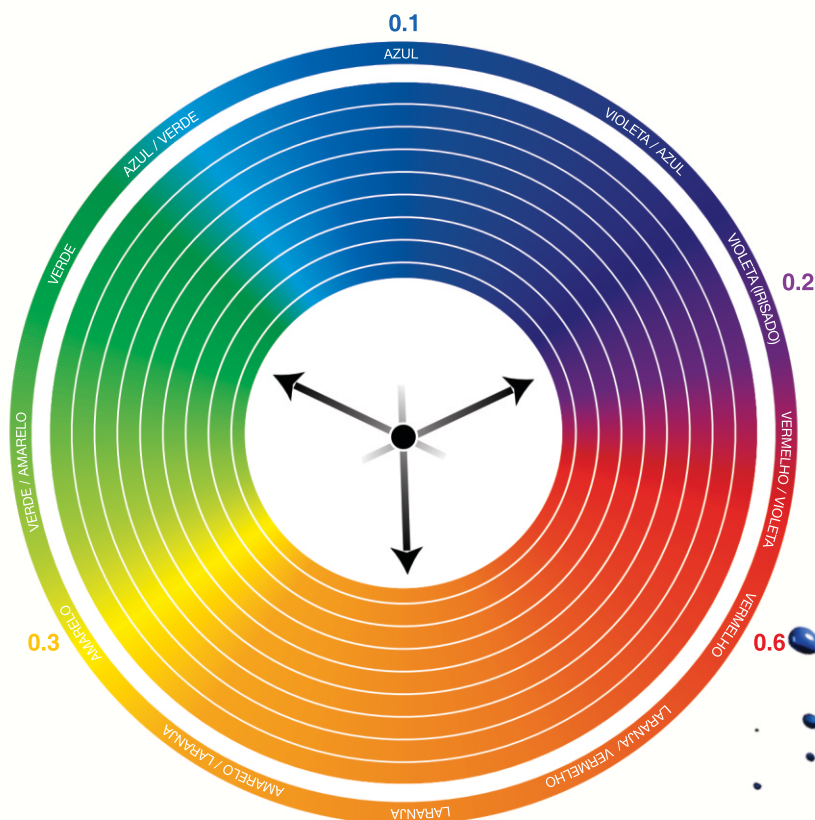
As setas indicam que as cores fundamentais e as complementares se opõem e se neutralizam.

FUNDO DE CLAREAMENTO

- 1 Azul
- 2 Azul / Violeta
- 3 Violeta
- 4 Violeta / Vermelho
- 5 Vermelho
- 6 Vermelho / Laranja
- 7 Laranja
- 8 Laranja / Amarelo
- 9 Amarelo
- 10 Amarelo claro
- 11 Amarelo claro / Branco

USANDO O MIX

O MIX é uma coloração com uma concentração maior de pigmentos, sendo de maior intensidade e que pode ser utilizado como corretor ou intensificador de acordo com a necessidade de cada trabalho. É possível personalizar e acentuar uma cor com o uso do MIX, costuma-se usá-los em centímetros lineares ou em peso de acordo com a tabela a seguir, usando a chamada regra do 11. OBS.: Esta regra indica que para esta mistura a soma final do número da Cor+ MIX (centímetros lineares/peso) sempre será 11. Exemplo: 30 grs de 4 + 7 centímetros lineares de Mix (4+7=11)



PROPORÇÕES

COLORAÇÃO	1:1 ½ - 60 g de massa por 90 ml do oxidante desejado;
SUPER CLAREADORES	1:2 - 60 g de massa por 120 ml do oxidante 40 vol;
TONALIZANTE	1:2 - 60 g de massa por 120 ml oxidante 6 vol.

TABELA DE MISTURA CENTÍMETRO LINEAR/ PESO

COLORAÇÃO	MIX
PARA CADA 30G	CENTÍMETRO/ PESO
10	1cm = 0,5g
9	2cm = 1,0g
8	3cm = 1,5g
7	4cm = 2,0g
6	5cm = 2,5g
5	6cm = 3,0g
4	7cm = 3,5g
3	8cm = 4,0g
1	10cm = 5,0g